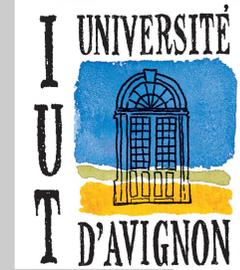




# GCE INFO

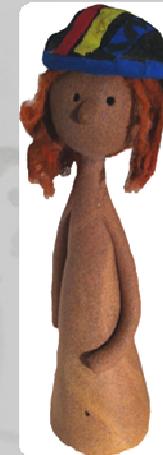
FORMATION EN INGENIERIE DU PACKAGING

## Transport, protection et présentation de statuettes 1 / 3



Notre projet consiste en la réalisation d'un packaging adapté aux statuettes conçues par une céramiste du Vaucluse.

- 1<sup>ère</sup> étape : réalisation d'un cahier des charges fonctionnel complet répondant aux contraintes listées lors de notre rencontre avec la céramiste (utilisation du cours d'Outils d'aide à la Conception).
- 2<sup>ème</sup> étape : recherche de solutions (un minimum de 5), développement



d'animations 3D associées et réalisation de prototypes.

(utilisation d'outils mis à notre disposition à l'IUT : logiciels de dessin ArtiosCAD, Solidworks, et machine de prototypage).

- 3<sup>ème</sup> étape : présentation des solutions envisagées à la céramiste.



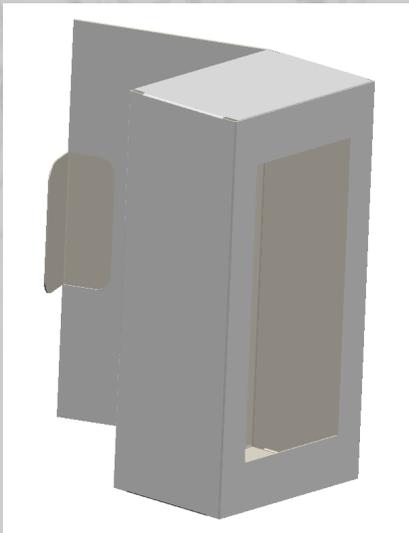
# GCE info

## FORMATION EN INGÉNIERIE DU PACKAGING

**La problématique :**  
*Est-il possible de concevoir un emballage assurant la présentation du produit en magasin, le transport de celui-ci ainsi que de présenter chez le client afin de rendre le produit plus stable ?*

### Première solution retenue

- Sobriété
- Support d'information sur le produit

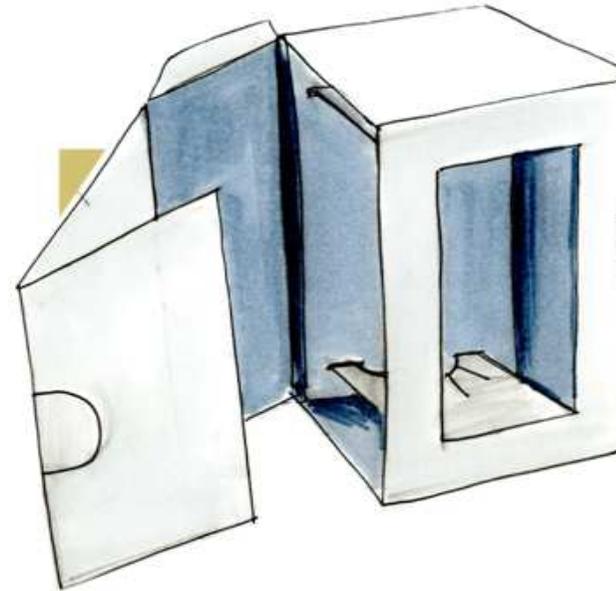


Prototype

*Inspiration d'une boîte à poupée en porcelaine.*



**Etui carton n°1**  
*Boîte Poupée*

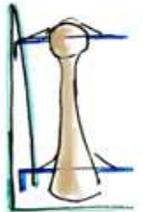


*Partie détachable assure la stabilité du packaging.*

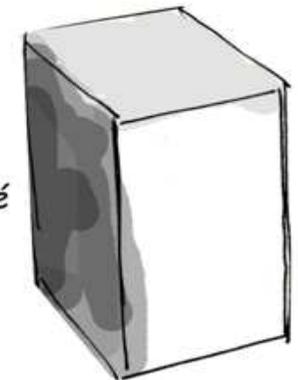
+

*Le client peut garder les informations relatives au travail de Mlle PAUL sous forme de livret.*

*Système de calage de la statuette avec double fond.*



*Etui fermé*



**Dérivée**

*Système de calage avec un fond unique et la languette qui s'insère dans le fond du packaging.*



# GCE INFO

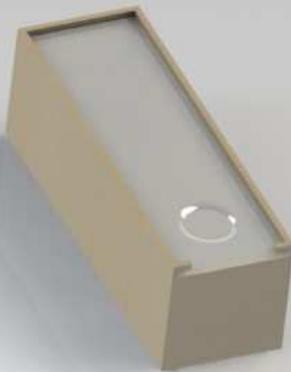
## FORMATION EN INGENIERIE DU PACKAGING

*La problématique :*

*Est-il possible de concevoir un emballage assurant la présentation du produit en magasin, le transport de celui-ci ainsi que de présenter chez le client afin de rendre le produit plus stable ?*

Deuxième solution retenue

- Valeur ajoutée au produit (conservation de la boîte)
- Aspect écolo
- Esprit œuvre d'Art



Prototype

*Inspiration domaine du jeu.*



Boite en Bois



Système de fermeture avec une plaque qui coulisse



Dérivée

De manière à laisser la figurine visible en magasin, la plaque coulissante est transparente (PET)