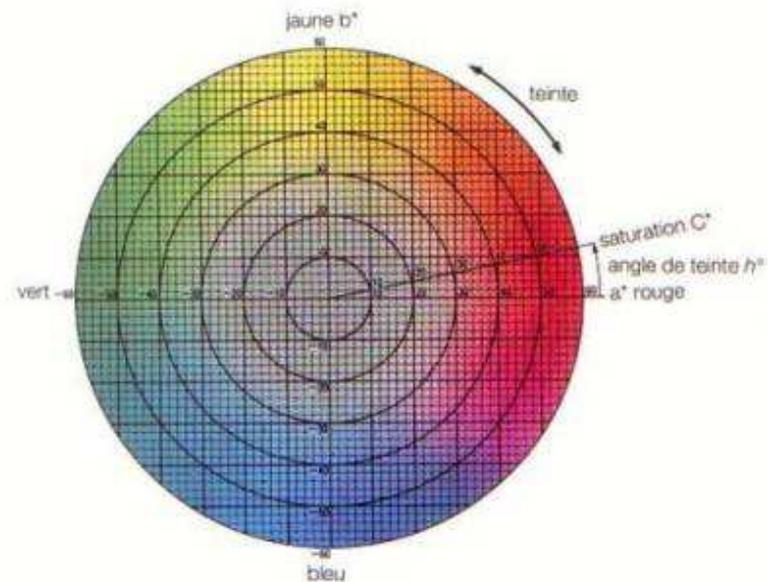


Le TP qui traite de la « **Colorimétrie** » complète le cours-TD de colorimétrie (**Perception, mesure et contrôle de la couleur**). Dans ce TP, vous utiliserez un spectrophotomètre (figure ci-dessous) et son logiciel de traitement et d'analyse (X-Rite Color Master). Cet ensemble permet de tracer la courbe de réflectance spectrale d'un l'objet et de positionner sa couleur dans un espace de référence normalisé (CIELab ou CIELCh). La représentation géométrique utilise sa luminance qui définit l'axe achromatique et une localisation cartésienne ou polaire de sa teinte et de sa saturation dans le plan de chromaticité (Exemple d'un plan de chromaticité figure de droite).



Le but de ce TP est de mettre en pratique les éléments théoriques vus en cours pour les appliquer au contrôle de la qualité d'une impression : 1) **contrôle d'une couleur par rapport à une couleur standard**, 2) **suivi du vieillissement** (évolution dans le temps) **des couleurs**.

Par exemple, nous comparons une série d'étiquettes de Coca-Cola identiques à une étiquette standard, nous comparons le « rouge coca-cola » imprimé sur des supports différents pour évaluer l'influence du support sur la couleur. Nous évaluons le vieillissement de différentes impressions soumises à une irradiation accélérée sous UV.