

# « Renversant »

## Le pot pratique et communicant

### Aspect du pot :

De couleur noir, le verre est teinté avec une légère transparence ce qui permet de distinguer l'intérieure sans vraiment le découvrir.

Doux au toucher, le verre est légèrement dépoli pour une bonne prise en main et un effet vintage-classe.

### Fond révélateur :

Le fond du pot, caché en linéaire peut accueillir une étiquette qui reprend toutes les informations légales et nécessaires à l'explication du produit, sans pour autant encombrer le reste du pot. La partie en verre restante est transparente ce qui permet de bien voir le produit à l'intérieur. Ce qui permet donc d'avoir un avant goût pour le consommateur, du produit qu'il achète.



### Ergonomie :

Ce pot a une taille adapté à une prise en main facile sans compromettre le volume utilisable. Cette forme arrondie permet une préhension intéressante pour l'ouverture de ce large couvercle. Du fait de sa forme toute en hauteur lorsqu'il est posé sur le fond épais, il prend moins de place en linéaire ou dans un placard. Mais ensuite lors de l'utilisation, sa forme plus aplatie en position renversée, permet une mise en valeur du produit et peut complètement remplacer un ustensile de présentation supplémentaire.

### Le couvercle :

Le large couvercle en métal inoxydable permet une présentation du produit sur une face plane et face au consommateur. Cela engendre plus d'impact sur ce dernier. Légèrement incliné le couvercle permet une ouverture aisé et laisse apparaître une fois retiré un large goulot permettant de récupérer le produit facilement.



*Inspiré de nombreux objets vintage, le pot Renversant est pour commencer, né de l'idée de reprendre le bocal pour les encres Pelikan ou encore Mont blanc. Ces pots permettaient de doser l'encre et faciliter la recharge de la plume.*

*Après avoir exploré aussi de nombreux autres objets tel que la bonbonnière avec une ouverture inclinée qui permet d'accéder facilement au fond du pot tout en présentant le produit, en boulangerie par exemple sur un comptoir assez haut.*

*La télévision Ribet Desjardins est aussi une source d'inspiration par sa forme toute en rondeur qui est agréable à regarder et attire les curieux. C'est un bel objet vintage.*

*Mais il y a aussi ces fameuses cabines téléphoniques de la RATP, de l'arrêt Châtelet-les Halles, dans les années 70. Ces formes très arrondies attirent les utilisateurs et permettent tout de même une bonne intimité.*

*Et enfin inspiré par le travail de Jonna Vautrin, le pot joue de ces rondeurs vintage mais aussi des plans coupants de manière inclinés ou verticaux la forme arrondie de l'objet.*

# Public



*Ce pot est adressé à un public qui achète des bons produits pour se faire plaisir en mangeant. Disponible en grande surface, ce pot reste un emballage de grande distribution mais pour des produits plutôt artisanaux et de qualités*

*Avec sa large ouverture ce pot offre une praticité et une communication incomparable.*

*En position renversé, il permet d'atteindre le fond sans difficulté car il admet peu de*



*profondeur.*

*Mais en position relevée, le large couvercle attire l'œil et on distingue facilement le type de produit.*



## Faisabilité industrielle

*Ce pot est d'allure complexe mais il est pourtant réalisable et industrialisable. Le fond plus épais avec une partie creuse de l'extérieure pouvant accueillir une étiquette est facilement exécutable avec un moule. Le couvercle est peu différent de ceux des bocaux courants. Les étiquettes sont collées sur des faces planes.*

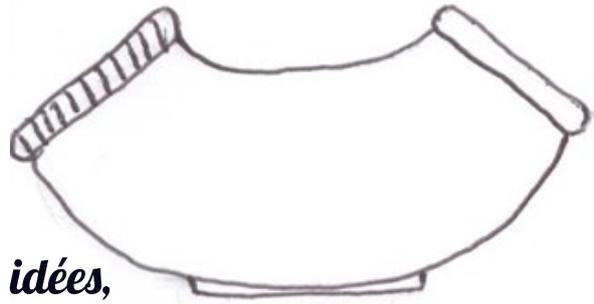
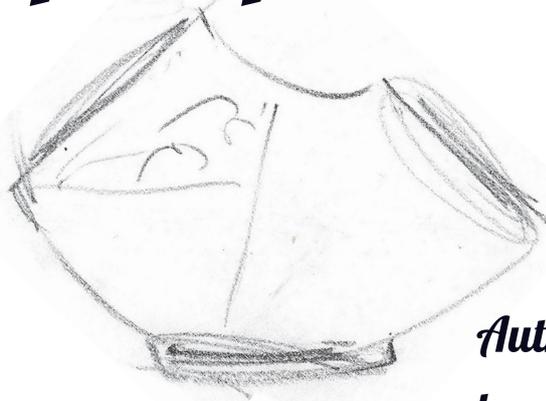
## Type de produit

*Ce pot met en valeur un produit de type « apéritif » qui est de préférence composé d'éléments de bonnes tailles dans une sauce assez onctueuse. Par exemple des moules décontiguées en sauce à l'encre de seiche. Il peut par exemple aussi s'agir d'olives ou de poivrons farcis, à l'huile.*

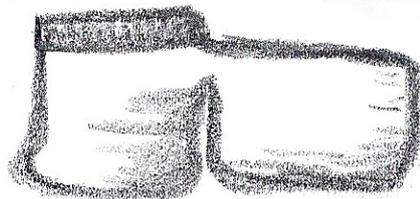
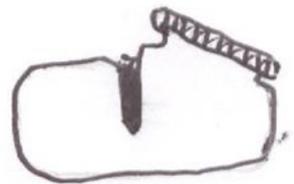
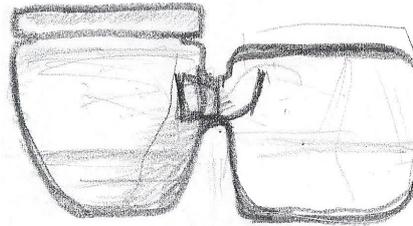
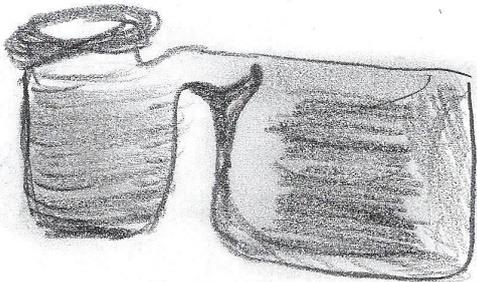
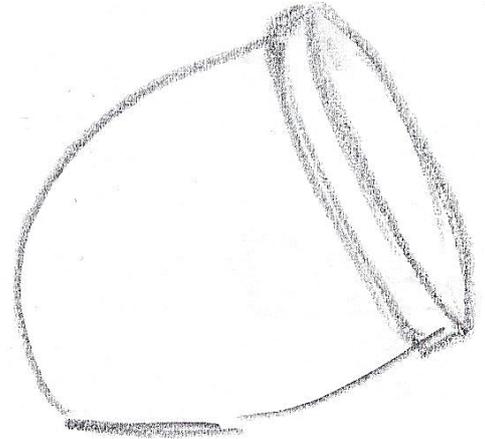
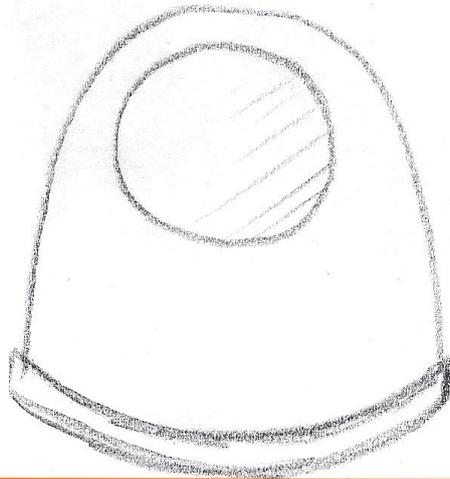
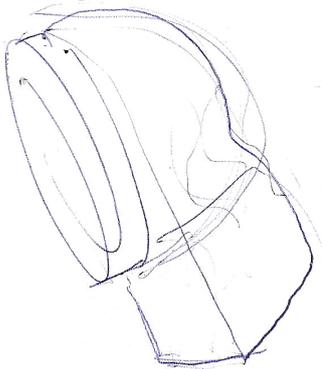
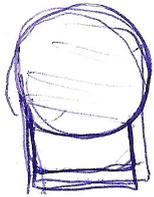
*Mais il peut aussi contenir des pâtes comme de la tapenade par exemple.*

*Ce pot est moins adapté pour contenir des haricots ou des petits pois car il a une forme recherchée qui met en valeur le produit lors de sa présentation. Il est donc plus adapté à un produit qui ne se mange pas en une fois et qui nécessite de le réserver au réfrigérateur, en prenant peu de place car entreposé debout.*

# Evolution du pot Renversant, quelques idées et croquis



*Autres idées,  
travail sur l'ouverture et les positions du pot*



*Idées proches de l'encrier*

